

# Tweeling schrijft historische roman zoals Bridgerton

Koetsjes, baljurken en heel veel romantiek! De tweelingzussen Jiska en Sara Kranendonk (23) uit Gouda zwijmelen weg bij historische romans. Afgelopen week verscheen hun eigen boek, in de stijl van *Bridgerton*, de populaire Netflixserie.

Morvenna Goudkade

Gouda

De zussen verslinden romantische boeken en besloten het zelf ook eens te proberen. Met succes, want hun debuutroman *Een simpel gebaar* wordt landelijk uitgegeven en ligt overal in de winkel. Ook bij hun favoriete boekhandel Smit in Gouda. „Hier is onze liefde voor boeken en lezen ontstaan”, vertelt de tweeling. „Wij komen hier heel graag.” Dat hun schrijversdebuut juist daar ligt, is heel speciaal, vinden de zusjes. „Het is opeens heel echt. Ons eigen boek in onze vaste boekwinkel.”

Sara las haar eerste historische roman op haar 12de. „Ik vond het geweldig en heb ook heel veel boeken gekocht. Ik heb een hele verzameling. Jiska heeft ook alles gelezen.” Ze zijn vooral verzot op boeken die spelen in het oude Engeland, rond 1800, in het regency-tijdperk. Wat is daar zo leuk aan?

## Po's legen

„Alles”, vindt Sara. „De koetsjes, de kastelen, de jurken, de korsetten. Het is allemaal zo romantisch.” Een kleine kanttekening heeft ze wel. „Dat was in de hogere kringen, hè? Anders moest je de hele dag vloeren boenen, haarden aansteken en po's legen.”

Het leven van adellijke families in Engeland, met rangen en standen, bals en etiquette, vormt ook de inspiratiebron van de razendpopulaire Netflixserie *Bridgerton*. Een kostuumdrama, waarbij de kostuums ook vaak worden uitgetrokken. Jiska heeft alle afleverin-



▲ De tweelingzussen Jiska (rechts) en Sara Kranendonk (23) hebben samen de historische roman *Een simpel gebaar* geschreven. FOTO SANDRA ZEILSTRA

gen gezien. „Het speelt in dezelfde periode. Al vond ik de serie wel wat oversekst. Ons boek is de beschaaftere versie van *Bridgerton*, haha.”

Hoe ze ertoe gekomen zijn om zelf een historische roman te schrijven? Het begon tijdens hun studie, vertelt Jiska. De zusjes waren onafscheidelijk, tot ze allebei in een andere stad gingen studeren. Jiska in Wageningen, Sara in Utrecht. „We wilden toch iets samen doen, wat ons zou verbind-

den”, zegt Jiska. „Al langer leek het ons leuk om een historische roman te schrijven, waarbij we het hele verhaal zelf konden bedenken. We schreven online, maar toch samen.” Toen het boek klaar was, stapten ze naar een uitgeverij en nu ligt het dus in de winkel.

## Dove mensen

Ze hebben persoonlijke dingen verwerkt in het boek, zegt Sara. „Ik heb een jaar lang Nederlandse gebarentaal gestudeerd. Daarbij leerde ik hoe vroeger naar dove mensen werd gekeken en dat heb ik gebruikt voor het boek. Onze vrouwelijke hoofdpersoon, Ann, is doof. De titel van het boek *Een simpel gebaar* verwijst daar ook naar.”

Over het verhaal willen ze wel iets vertellen. Ann, die bij een ongeluk haar gehoor heeft verloren,

wil iets nuttigs doen met haar leven. Haar wens is om een klaslokaal op te zetten voor weeskinderen. Tweelingzus Julie steunt haar daarbij. Ook Andrew, die na zijn studie een tijdje komt logeren op het landgoed van een vriend, wil helpen. Er ontluikt liefde tussen Ann en Andrew, maar Andrew blijkt een groot geheim mee te torren. De liefdesgeschiedenis loopt dan ook niet geheel over rozen.

Het klinkt een beetje als *Pride & Prejudice* van Jane Austen: het romantische verhaal over Elizabeth Bennett en Mr Darcy speelt in dezelfde periode. Het is toevallig het lievelingsboek van de zusjes.

Sara is ook dol op de film uit 2005. „Die heb ik al heel vaak gezien. Met Keira Knightley als Elizabeth. Die scène op de rots met haar wapperende jurk. Die sfeer wilden wij ook in ons boek.”

“**Netflixserie *Bridgerton* vond ik wel wat oversekst**

– Jiska Kranendonk